

Regolamento Festival della canzone d'autore "Premio Pino Daniele" (anno solare in corso)

L'Associazione di Promozione Turistica, Territoriale e Sociale "Pro Loco Vetulonia", con sede in Vetulonia (GR) alla via Garibaldi n° 1 (di seguito detta "Organizzazione"), indice ed organizza il Festival della Canzone d'Autore "Premio Pino Daniele" (di seguito detto "Festival"). Il Festival ha come finalità la divulgazione, la premiazione e la promozione della creatività e dell'interpretazione nell'ambito della canzone italiana d'autore di qualsiasi genere musicale. La selezione sarà effettuata da una giuria di qualità (in seguito detta "Commissione").

A tale scopo si stabilisce quanto segue:

- 1.** Sono ammessi a partecipare concorrenti di cittadinanza italiana o di uno dei Paesi della Comunità Europea che abbiano compiuto il 18° anno di età alla data di scadenza delle iscrizioni (23 aprile dell'anno solare in corso). Per le band, alla stessa data farà fede la media dell'età dei componenti del gruppo.
- 2.** L'Organizzazione del Festival, nominerà una Commissione composta da professionisti ed esperti in materie musicali che si esprimerà con giudizio insindacabile.
- 3.** Non potranno far parte della commissione componenti che abbiano rapporti di parentela o di affinità con uno o più concorrenti. All'atto dell'insediamento della commissione, ciascun componente rilascerà una dichiarazione con la quale dichiarerà di non avere alcun rapporto o relazione familiare con ogni singolo concorrente al fine di garantire la massima imparzialità nel giudizio.
- 4.** I concorrenti invieranno all'organizzazione del Festival almeno n° 2 (due) canzoni. La musica ed i testi dei brani in gara dovranno essere rigorosamente inediti e originali. Sono ammesse covers ma fuori dalla gara. Il testo può essere in lingua italiana od in vernacolo, ammessi anche testi in inglese o altra lingua che verranno brevemente o letti o commentati dagli autori. I testi non devono contenere o celare messaggi pubblicitari o offensivi della morale o di qualsiasi fede politica o religiosa. Per i testi in vernacolo o in lingue diverse da quella italiana i concorrenti dovranno fornire anche il testo scritto in lingua italiana al fine di verificare il significato delle parole e i messaggi contenuti.
- 5.** Le iscrizioni al Festival scadono il 23 aprile ore 22. Le quote di iscrizione al Festival sono così stabilite: € 10,00 per i cantanti singoli ed 20,00 per duo e 30,000 per le band maggiori, uguali in a tre componenti; Per l'iscrizione, sarà sufficiente inviare su carta semplice una richiesta di partecipazione indicante i nomi, cognomi, età, indirizzi dei singoli artisti partecipanti, per i gruppi (duo, band) indicare anche il loro responsabile con l'elenco dei brani che intendono eseguire, da spedire a mezzo e_mail all'indirizzo david.tammaro@proloco-vetulonia.com che può essere contattato anche telefonicamente cell: 392-5843948. Farà fede data e orario della mail ricevuta Portarne in copia a mani unitamente alla cifra di iscrizione. Nel caso di duo/gruppi musicali la mail deve essere compilata e firmata a cura del responsabile della band, che deve aver compiuto il 18° anno di età alla data del 23 aprile. Agli eventuali componenti di un gruppo che, alla data del Festival siano ancora minorenni, sarà richiesta anche fotocopia di un documento valido di un genitore o di chi ne fa le veci, oltre ad un'autorizzazione scritta di quest'ultimo che approvi la partecipazione del minore alle serate live del Festival.
- 6.** Le selezioni del Festival si articoleranno in due fasi: a) fase eliminatoria: prevede la selezione, entro il 24 aprile, dei concorrenti da ammettere alla finale, giorno successivo 25 aprile, sulla base dell'ascolto dal vivo nel giorno precedente: 24 aprile ; b) fase finale: saranno ammessi alla serata finale massimo sette concorrenti. L'Organizzazione renderà noti i nomi dei finalisti sul sito web del Festival entro il 24 aprile 2015. Essi saranno avvisati sul posto il giorno 25 entro le 24 del 25 aprile a cura dell'Organizzazione.
- 7.** Per la serata finale i concorrenti ammessi si esibiranno dal vivo, in un concerto aperto al pubblico, nella serata del 25 aprile), eseguendo il brano scelto dalla giuria tra i due presentati. I concorrenti finalisti,

assenti in occasione di questa manifestazione, decadono dal diritto al premio e da qualsiasi altro beneficio derivante dalla partecipazione al Festival.

8. I finalisti si esibiranno dal vivo durante la serata finale del Festival che si svolgerà il 25 aprile, dell'anno solare in corso.

9. Nella serate 24-25 aprile gli artisti dovranno esibirsi con l'ausilio della sola strumentazione da palco che sarà messa a disposizione da loro stessi. L'organizzazione non mette a disposizione strumentazione personale (microfoni, amplificatori, casse chitarre, bassi, ecc.). I concorrenti possono usufruire di una sala per prove e collocazione delle attrezzature prima che vengano poste sul palco scelta e indicata dall'Organizzazione. L'Organizzazione declina da ogni responsabilità per infortuni e/o pregiudizi eventualmente occorsi ai concorrenti od alle loro cose per cause indipendenti dalle norme di sicurezza sull'allestimento del palco.

10. Al termine della serata finale del 25 Aprile saranno assegnati i seguenti premi ai concorrenti classificati ai primi tre posti sulla base del punteggio conseguito da ciascuno di essi: - primo premio di € 200,00 (duecentoeuro/00); - secondo premio di € 100,00 (centoeuro/00) - terzo premio di € 50,00 (cinquanteeuro/00). I premi verranno versati esclusivamente in Euro, via bonifico bancario ed entro 60 giorni dalla serata finale del Festival e verrà entro lo stesso termine spedito a mezzo posta l'attestato di partecipazione e classificazione valido a fini curricolari firmato dal Presidente della Commissione di Giuria. In caso di parità di punteggio il premio sarà diviso tra i concorrenti giunti in ex-aequo.

11. Gli artisti vincitori risulteranno da un sistema di votazioni che coinvolgerà persone del pubblico presente durante le serate accumulandosi con quelli della giuria di qualità, ospiti delle serate incluso il Presidente di giuria. Il giudizio di entrambe le giurie è insindacabile. I risultati verranno resi pubblici mediante affissione in apposito Albo della Pro Loco.

12. L'organizzazione del Festival si riserva il diritto di effettuare, per motivi inerenti allo svolgimento della manifestazione, riprese fotografiche, audio e/o video di qualsiasi genere senza corrispondere alcun diritto d'immagine, d'autore o d'esecuzione ai concorrenti, agli autori, agli arrangiatori, ai musicisti collaboratori.

13. L'organizzazione del Festival non risponde degli eventuali pregiudizi derivanti ai diritti degli autori, arrangiatori, editori dei brani eseguiti in gara per dichiarazioni mendaci dei concorrenti circa la reale paternità delle opere presentate.

14. L'organizzazione è esente da tutte le spese di viaggio, trasporto e/o alloggio che saranno ad esclusivo carico dei concorrenti. Ogni concorrente dovrà tassativamente trovarsi a disposizione dell'organizzazione entro le ore 17.00 del 24-25 Aprile per definire tutti i dettagli tecnici prima della serata e per far fronte ad ogni esigenza organizzativa. Chi non si presenterà entro tale ora non potrà in alcun modo effettuare il soundcheck ed esibirsi durante le prove.

15. Per cause eccezionali e di opportunità l'organizzazione si riserva di far esibire i concorrenti solisti con l'ausilio di basi da loro registrate e fornite.

16. I supporti audio, video o cartacei di qualsiasi genere che i concorrenti forniscono, saranno agli atti del Festival e custoditi negli archivi dell'Ente organizzatore. I concorrenti non hanno diritto alla loro restituzione.

17. La quota di partecipazione, sia per la fase di selezione sia per l'eventuale qualificazione alla fase finale del Festival, non è in alcun modo rimborsabile.

18. I concorrenti, dal momento della loro iscrizione al Festival, dichiarano di accettare incondizionatamente tutte le norme del presente regolamento. Sollevano, inoltre, l'organizzazione da qualsiasi responsabilità

morale, civile e patrimoniale per eventuali danni che, in relazione alla loro partecipazione al Festival, possano derivare a persone o cose.

19. L'organizzazione, per ragioni di opportunità o per cause impreviste ed eccezionali, si riserva di apportare modifiche al presente regolamento o all'organizzazione generale degli eventi dandone tempestiva comunicazione ai concorrenti ed a tutti i soggetti coinvolti nella manifestazione.

20. Ai sensi del D. Lgs. 196/03 ("Codice in materia di protezione dei dati personali") si informa che i dati comunicati dai concorrenti saranno trattati dall'Associazione di Promozione Turistico Territoriale e Sociale "Pro Loco Vetulonia" di Vetulonia (GR), per la realizzazione del Festival della canzone d'autore "Premio Pino Daniele" e potranno essere comunicati per scopi simili ad altre società e/o associazioni. In relazione a tali dati la persona interessata potrà aggiornarli, modificarli ed integrarli, o semplicemente annullarli. Il concorrente dà atto di essere stato preventivamente informato circa gli elementi indicati dal D. Lgs. 196/03 ed acconsente espressamente che i dati forniti siano trattati come innanzi indicato. Titolare del trattamento è l'Associazione di Promozione Turistico Territoriale e Sociale "Pro Loco Vetulonia" in persona del suo Presidente pro tempore.

21. Per ogni eventuale controversia sarà competente il Foro di Grosseto.